

FIAMMETTA MURINO

pseudonimo:

Fiammetta Murino Rossi

Nata a: Roma il 10 novembre 1972

Cittadinanza: Italiana

Stato civile: Sposata

Residenza: [REDACTED]

[REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

PEC: [REDACTED]

Facebook.com/fiammettamurinosso

Instagram.com/fiammettamurinosso

PROFILO PROFESSIONALE

Autrice ed editor con numerosi riconoscimenti letterari nazionali. Specializzata in narrativa, editoria e divulgazione culturale, con consolidata esperienza nella scrittura creativa, nella curatela editoriale e nella formazione nelle scuole. Collabora con case editrici, radio e istituti scolastici. Attiva anche come ghostwriter, talent scout, consulente letteraria ed editoriale.

A. ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 2016 – Consulente editoriale: editing, proofreading, consulenza narrativa, ghostwriting ed editor.
- Dal 2018 – Autrice di gialli, romanzi storici e libri per ragazzi.
- Dal 2019 – Docente di scrittura creativa nelle scuole: curatela antologie scolastiche e accompagnamento autori.
- Dal 2019 – Speaker radiofonica in qualità di conduttrice di rubriche dedicate a libri, recensioni e interviste.
- 2022-2023 – Articolista per il quotidiano online MassaCarraraNews.

B. PUBBLICAZIONI PRINCIPALI

➤ Gialli e Mystery:

- Pubblicazione di racconti d'appendice per Il Giallo Mondadori (2020, 2021).
- Racconti pubblicati sulle antologie *Delitti di Lago* per Morellini Editore, edizioni 2023, 2024, 2025.

La sottoscritta, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art. 76 del DPR 445/2000, dichiara ai sensi degli artt. 38, 46 e 47 del DPR 445/2000 che quanto riportato nel presente curriculum vitae corrisponde a verità.

- Racconti pubblicati sulla rivista Writers Magazine di Franco Forte (2023, 2024, 2025).
 - *365 racconti gialli, thriller e noir* (Delos Crime, 2024).
 - *Delitto al Calamaro Dispettoso* – 3° posto concorso Mondadori GialloLunaNeroNotte (Delos Crime, 2021).
 - *Il fantasma del cambusiere* (Delos Digital, 2023) – Menzione d'onore al concorso letterario Gartagnana in Giallo (2023) – Menzione speciale miglior storia al concorso letterario Argentario (2023).
- Libri per ragazzi:
- Ancora nonnal (Kimerik, 2016)
 - La strana bottega del signor Balaji (Leucotea, 2018)
 - Breinen e il segreto della fonte (Il seme Bianco, 2019) - 1° Premio concorso nazionale Arcola, 2021.
- Young Adult:
- 200 Ore (Delos Digital, 2022) - Premio Milano International 2023, Premio Nabokov 2022.
- Prossime uscite per il 2026:
- L'Istitutrice di Birkhall Manor (Morellini editore) – opera vincitrice del 1° premio Il Narratore e del concorso Una Storia per il Cinema edizione 2025.
 - Delitti e Cannoli (Fratelli Frilli editore).
 - 666 Racconti del Terrore (Delos Horror editore).
 - Il nido del serpente e altri racconti (Delos Crime editore).

C. PROGETTI DIDATTICI

Curatela di antologie scolastiche scritte dai piccoli autori pubblicate con LAR Editore (Torino):

Istituto Comprensivo A. Diaz e E. De Marchi, Milano

- *Piccoli scrittori crescono* (2023).
- *Emozioni e brividi tra i banchi di quinta elementare* (2024).
- *Storie matte per gente seria* (2025).

Istituto Comprensivo Don T. Comelli, Vigevano

- *L'albero delle storie* (2019).
- *Le fantastiche storie dei ragazzi della Don Comelli* (edizione 2022, 2023, 2024 e 2025).

Istituto Comprensivo A. Massazza, Pieve del Cairo

- *Antogno lo gnomo e altre storie* (2024).
- *Voci e Sussurri* (2025) – vincitrice del 1° Premio del Concorso Letterario *Il Meleto di Guido Gozzano*.

D. MEDIA

Quotidiano MassaCarraraNews

- Curatrice della rubrica *Ritratti d'autore* con approfondimenti sugli autori della letteratura classica e moderna.

WebRadio

- Dal 2019 al 2022 con RadioVigevano: Speaker e co-conduttrice della rubrica *Un libro per amico*, con recensioni e interviste ad autori noti e/o emergenti.
- Dal 2023 al 2025 con DeeJayFoxRadio: Speaker e co-conduttrice della rubrica

Libri&Caffè, con recensioni e interviste ad autori noti e/o emergenti.

E. PREMI E RICONOSCIMENTI LETTERARI

- 2019 – 1° posto concorso Giallo Mondadori “I Sapori del Giallo” per il racconto: Nel brumello c’è il tranello.
- 2020 – 3° classificata al concorso Mondadori “I Sapori del Giallo” con il racconto: Appuntamento col destino.
- 2021 – 1° Premio al concorso letterario nazionale *Arcola un borgo da fiaba* per il romanzo per ragazzi: Breinen e il segreto della fonte.
- 2021 – 3° classificata al concorso Mondadori GialloLunaNeroNotte con il racconto: Delitto al Calamaro Dispettoso.
- 2022 – Premio Nabokov per il romanzo: 200 ORE.
- 2023 - Premio Milano International (sez. Donna) per il romanzo 200 ORE.
- 2023 – Menzione d’onore al concorso Argentario per il romanzo: Il fantasma del cambusiere.
- 2023 - Menzione speciale della giuria al festival Garfagnana in Giallo Barga e Lucca Noir, per il romanzo: Il fantasma del cambusiere.
- 2025 - 1° premio concorso Il Narratore per il romanzo: L’Istitutrice di Birkhall Manor.
- 2025 – 3° classificata premio letterario Victoria 3.0 per il romanzo: L’Istitutrice di Birkhall Manor.
- 2025 – 1° Premio Concorso Letterario *Il Meleto di Guido Gozzano* con l’antologia Voci e Sussurri.
- 2025 – 2° classificata al concorso Una Storia per il Cinema con il romanzo: L’Istitutrice di Birkhall Manor.
- 2025 – 1° classificata al Premio Iria al Voghera film Festival (sez. Inediti) con il romanzo: Il canto del jinn.
- 2025 – 2° classificata Premio Internazionale Poesia Narrativa Saggistica Sarzanae con il romanzo: Il canto del jinn.

F. ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Scuola Holden di Torino – Narratologia e ritmo delle storie.
- Scuola Dumas di Milano – Scrittura creativa ed Editing.
- Corsi di Francesco Trento – Storytelling, narrazione dark, costruzione di mostri, streghe e ombre, il viaggio dell'eroe e dell'eroina.
- Scuola Saper Scrivere di Diego di Dio – Editing e correzione bozze.
- Corsi di Franco Forte – Scrittura del giallo, costruzione della tensione, il giallo classico e moderno, analisi della Scena del Crimine, il linguaggio del corpo.
- Laurea in Economia e Commercio – Università La Sapienza di Roma.

G. COMPETENZE

- Lingue: Italiano madrelingua; Inglese ottimo; francese elementare.
- Professionali: Editing, revisione testi, ghostwriting, scrittura creativa, didattica della scrittura.
- Digitali: Ottima conoscenza strumenti editoriali e di videoscrittura.

H. ALTRE INFORMAZIONI

Disponibile per collaborazioni editoriali, progetti narrativi, laboratori di scrittura - anche *ad personam* - e interventi in scuole e manifestazioni culturali.

Fabrizio Mura

"Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679 (GDPR) "